



## **Universidad de Zaragoza. Facultad de Educación**

**Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas.  
Especialidad de Geografía e Historia.**

### **TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Curso 2011/2012**

**Autor/a: LAIGLESIA LAIRLA, ANTONIO**

**DNI 18037355L**

**NIP 429051**

**Director/a: De Miguel  
González, Rafael**

**Fecha: Junio 2012**

## **Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

### **Guía**

El presente documento recoge sugerencias para la realización del TFM modalidad A. En todo caso, estas orientaciones están abiertas a posibles precisiones por parte del profesorado.

### **Orientaciones**

#### **1. Tamaño del papel, márgenes y estilo** (legibilidad tipográfica)

1. Portada de la memoria. Geografía e Historia, color azul celeste
2. Formato DIN-A4, a doble cara.
3. Interlineado simple, si es posible (dejando las correspondientes separaciones de párrafo, mínimo 1,5 espacios).
4. Margen del lado del encuadernado no menos de 3 cm.
5. Letra tipo «Times New Roman», tamaño de 12 puntos.
6. Justificado a izquierda y derecha.
7. Aprovechamiento del espacio gráfico (se evitarán los espacios en blanco).
8. Encuadernado en lomo térmico.

#### **2. Extensión del trabajo**

El texto constará de un mínimo de 30 páginas de contenido y un máximo de 55, sin contar las páginas de portada, presentación, índice y bibliografía.

#### **3. Estructura del texto**

El estudiante de manera individual expondrá el aprendizaje realizado en cada uno de los módulos y asignaturas del Máster con arreglo a la siguiente estructura:

### **Introducción**

(2 páginas aproximadamente)

Descripción global del trabajo realizado: tema, objetivos, características, contexto en que se realiza. Identificación del autor. Aspectos biográficos relevantes para la realización de estos estudios y motivaciones o argumentos para realizar el máster. Presentación sintética de la estructura y contenido del trabajo. Breves reflexiones personales sobre el objeto del máster y su desarrollo.

### **Primera parte. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster**

(30-40 páginas aproximadamente)

Nombre del módulo y de las asignaturas.

a) **Introducción:** Descripción inicial de las características principales del módulo. Calendario y profesorado del módulo.

b) **Proceso formativo:** Exposición descriptiva y reflexiva sobre el proceso formativo de las asignaturas de cada módulo. Síntesis de los contenidos más importantes: conceptos, procedimientos y actitudes que se han trabajado. Actividades más relevantes y trabajos desarrollados: diseño curricular, actividad docente, participación en los centros educativos, investigación e innovación, etc.

c) **Aprendizajes realizados:** Autoevaluación formativa. Valoración del grado de desarrollo de las competencias que ha adquirido el estudiante a nivel personal y profesional. Orientaciones para la propia formación y perfeccionamiento profesional.

d) **Conclusiones** obtenidas en el módulo y orientaciones de cara al futuro a partir de lo aprendido.

### **Segunda parte. Propuestas de futuro e innovación**

(10-15 páginas aproximadamente).

Síntesis y valoración de la propuesta de un proyecto de investigación o innovación docente desarrollada en el módulo 6 en relación con algún aspecto de una unidad didáctica, materia o módulo de uno de los cursos que imparta el tutor del Centro, en el que se justifique la pertinencia y adecuación del mismo, los objetivos que se pretenden alcanzar, las acciones que se van a llevar a cabo y los resultados que se pretenden obtener. Igualmente hará referencia a los aspectos que considera que deberá abordar en su formación permanente.

### **Conclusiones**

(3-5 páginas aproximadamente).

Reflexión final sobre el proceso de aprendizaje desarrollado a lo largo de todo el máster y sobre las competencias profesionales adquiridas.

### **Defensa**

El alumno una vez realizado el trabajo preparará una exposición oral del mismo de una duración de 15 minutos, sabiendo que además de la propia presentación deberá debatir su TFM con los tres miembros del Tribunal.

El valor de los apartados es el siguiente:

<b>Máster. TFM. Modalidad A</b>
<b>Memoria (6)</b>
<b>Proceso formativo (1,5)</b>
<b>Aprendizajes realizados (1,5)</b>
<b>Propuesta de innovación (2,4)</b>
<b>Redacción (0,6)</b>
<b>Exposición oral (2 puntos)</b>
<b>Calidad de recursos y soportes (1)</b>
<b>Calidad expositiva (1)</b>
<b>Defensa (2 puntos)</b>
<b>Comprensión de preguntas y capacidad de respuesta (2)</b>
<b>Total sobre 10</b>

## Índice

### Introducción

#### Primera parte

### 1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster

#### 1.1. Fase de formación general

##### 1.1.1. Módulo 1. Contexto de la actividad docente (4 créd.)

El contexto social y familiar del proceso educativo. El Centro Educativo: organización, proyectos y actividades (4 créd.)

##### 1.1.2. Módulo 2. Interacción y convivencia en el aula (6 créd.)

Psicología y desarrollo de la personalidad. Tutoría y orientación. Dinámica del grupo en el aula (6 créd.)

##### 1.1.3. Módulo 3. El proceso de aprendizaje (4 cred.)

Procesos de enseñanza - aprendizaje (4 créd.)

#### 1.2. Fase de formación específica

##### 1.2.1. Módulo 4. Diseño curricular en la especialidad (7 créd.)

1.2.1.1. Diseño curricular de las asignaturas de las especialidades de Filosofía, Geografía e Historia y Economía (3 créd.)

1.2.1.2. Contenidos disciplinares para la materia de Geografía e Historia en la E.S.O. y Bachillerato (4 créd.)

##### 1.2.2. Módulo 5. Diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje en la especialidad (12 créd.)

1.2.2.1. Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Filosofía, Geografía e Historia y Economía (4 créd.)

1.2.2.2. Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia (8 créd.)

##### 1.2.3. Módulo 6. Evaluación, innovación e investigación en la especialidad (3 cred.)

Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Geografía e Historia (3 créd.)

#### 1.3. Asignaturas optativas (8 créd.)

##### 1.3.1. Optativas relacionadas con los módulos 2 y 3 (4 créd.)

##### 1.3.2. Optativas relacionadas con el módulo 5 (4 créd.)

#### 1.4. Prácticum (16 créd.)

1.4.1. Practicum I: Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula (3 créd.)

1.4.2. Practicum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Geografía e Historia (4 créd.).

1.4.3. Practicum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Geografía e Historia (3 créd.).

#### Segunda parte.

### 2. Propuestas de futuro e innovación

### **3. Conclusiones**

### **Anexos. Bibliografía**

### **Introducción**

Este trabajo representa una síntesis de lo acontecido en el Máster de profesorado en una modalidad de parcialidad ya que he realizado dicho máster en dos años. La compaginación con el trabajo y mi propia situación personal me han llevado a tomar esta decisión. No obstante creo que la realización de este TFM ha resultado positiva para por un lado recordar aspectos del año pasado y consolidar los aprendizajes de este curso.

La presente memoria del Máster de profesorado no pretende sino ser una pequeña recopilación de los aprendizajes realizados en el mismo, en una primera parte y, en segundo lugar, realizar un pequeño análisis de un proyecto de innovación que está imperando con fuerza a día de hoy en los centros como es el Aula Virtual.

Para la realización de esta memoria del Máster en Profesorado hemos tenido muy en cuenta la adquisición de las cinco competencias específicas:

- Contexto en la actividad docente: Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades. Comprende dos grandes bloques o materias que se interrelacionan estrechamente: Centro Educativo y Profesión docente/ Contexto social y familiar de la profesión educativa.
- Interacción y convivencia en el aula, “Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares”. Y las subcompetencias asociadas. Incluye las materias de “Psicología y desarrollo de la personalidad”, “Tutoría y orientación” y “Dinámica del grupo en el aula” agrupadas administrativamente en una sola asignatura que deben cursar todos los estudiantes.
- Procesos de enseñanza-aprendizaje. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo. Son propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. Es un módulo en el que se trata de desarrollar estrategias para aprender y enseñar a pensar y para el desarrollo del pensamiento creativo en el aula. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizajes. Teniendo en cuenta la estructura cognitiva de los alumnos, sus contextos sociales y sus motivaciones, diseñar y desarrollar propuestas educativas que les capaciten para el aprendizaje

a lo largo de la vida, les ayuden a razonar de manera crítica y a comportarse de forma autónoma, ajustándose a las capacidades personales. Afrontar la atención a la diversidad cognitiva de los estudiantes y sus diferentes estilos y capacidades de aprendizaje.

- Diseño curricular e instruccional y organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje. Planificar, diseñar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia. Esta gran competencia se analiza en tres grandes bloques
- Evaluación y mejora de la docencia. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de la enseñanza con el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa de centro.

También somos conscientes que, como futuros profesores, debemos de desarrollar una serie de competencias genéricas:

- Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, intelectual y social.
- Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas.
- Desarrollo de la autoestima.
- Capacidad para el autocontrol.
- Desarrollo de la automotivación.
- Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo.
- Capacidad de comunicar ideas y razonamientos a diversos tipos de público.
- Capacidad para la empatía.
- Capacidad para ejercer liderazgo.
- Capacidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y otras personas.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.1. Fase de formación general</b>
<b>1.1.1. Módulo 1. Contexto de la actividad docente</b>
El contexto social y familiar del proceso educativo. El Centro Educativo: organización, proyectos y actividades (4 créd.)

#### **a) Introducción**

Asignatura del primer cuatrimestre impartida por los profesores R. Garcés y Jacobo Cano. Esta asignatura está encuadrada en el módulo 1 en la fase de formación general. En ella se establece el contexto social y familiar del proceso educativo, así como la situación del centro educativo: con la descripción de su organización, sus proyectos y actividades.

#### **b) Proceso formativo**

En este módulo dividido en dos profesores pudimos observar los diferentes contextos a los que enfrentarse todo docente en un grupo desde el punto de vista sociológico. Esta asignatura se antoja fundamental para nosotros como alumnos ya que nos ayuda a integrarnos en la profesión de docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el empeño docente. Además aporta unas bases para el practicum I que permiten integrarse y participar en la organización del centro educativo en cuestión y contribuir de manera muy positiva en sus proyectos y actividades. Comprende dos grandes bloques o materias que se interrelacionan estrechamente:

- El centro educativo y la profesión de docente.
- Contexto social y familiar del proceso educativo.

La primera parte de la asignatura fue impartida por el profesor Ramón Garcés, cuya tarea fue más bien encaminada a introducirnos en el mundo sociológico. Es pues una primera toma de contacto con los proyectos de investigación, fundamentalmente en los referidos a los estudios de encuestas y trabajos de campo.

Elaboración de un trabajo acerca de la reflexión de un artículo de revista sociológica: “¿solución familiar o Desfamiliarización? Pros y contras de los modos de compatibilizar trabajo y familia en los países de la OCDE.(Importancia del entorno social y familiar del alumno).

Para poder hacer frente a las clases como futuros docentes, conocimos las diversas formulaciones teóricas en base a proyectos de investigación donde se analizan las distintas hipótesis, cada una de las cuales con sus múltiples variables.

A través de la participación en un foro de preguntas y respuestas, el profesor Cano nos introdujo en el contexto social y familiar del proceso educativo amparado en nuestra experiencia personal (cuando fuimos alumnos). Preguntas acerca de la influencia familiar que tuvimos, la orientación profesional recibida, así como los recuerdos de nuestros profesores son unos de los ejemplos de los cuestionarios a los que tuvimos que hacer frente. Después todas nuestras opiniones fueron colgadas en la plataforma de moodle y así se pudieron cotejar y debatir entre los demás compañeros. Es importante nuestro primer contacto por lo menos para mí con la plataforma Moodle puesto que en el proyecto de innovación al que haré referencia en la segunda parte del TFM trata precisamente sobre el aula virtual.

#### **c) Aprendizajes realizados**

Al hilo de la realización de los foros, creo que es importante para forjarnos una idea de cara a la integración en la profesión docente, tratando de comprender no tanto el marco legal e institucional, que también, sino más importante para mí el saber comprender la

situación y los retos de la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan muchísimo el desempeño docente.

De cara a la primera toma de contacto con el instituto donde cursar las prácticas (Practicum I), se enumeran también una serie de aspectos relacionados con la organización del mismo. Aparecen por primera vez conceptos dentro del organigrama y la propia estructura del Instituto, tales como PAT, PEC, PGA, CPR, RRI

#### **d) Conclusiones**

Una de las frase que más me llamaron la atención a lo largo de este primer módulo es sin duda la de “No hacer caso a los prejuicios y ser científico”.

Un libro recomendado y que nos acompaña ya a lo largo de todo el máster es el de José Luis Bernal “Comprender nuestros centros educativos” donde muchas páginas del mismo fueron “nuestro libro de texto particular” para superar con éxito esta asignatura.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.1. Fase de formación general</b>
<b>1.1.2. Módulo 2. Interacción y convivencia en el aula.</b> Psicología y desarrollo de la personalidad. Tutoría y orientación. Dinámica del grupo en el aula (6 créd.)

#### **a) Introducción**

Asignatura del primer cuatrimestre impartida por el profesor Jesús Prieto González y la profesora Nieves Cuadra. Esta asignatura está encuadrada dentro del módulo 2 donde se afronta la psicología y desarrollo de la personalidad. Tutoría y orientación y la dinámica del grupo en el aula

#### **b) Proceso formativo**

Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

#### **c) Aprendizajes realizados**

Hemos comenzado por identificar y reconocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, profundizando en los problemas de comunicación y en sus propias soluciones. También hemos desarrollado destrezas y habilidades psicosociales que ayudan a cada persona y a los grupos en sus procesos de convivencia y aprendizaje. Hemos desarrollado también estrategias favorecedoras de la atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre



hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad.

Realizamos un trabajo grupal bajo el título “Resolución de Conflictos”, con un temporalización de 2 sesiones, cuando el curso ya ha comenzado y hemos observado problemas en el ámbito de la clase.

*Objetivos y funciones:* Fomentar la convivencia y el bienestar en el aula conociendo e intentando redirigir las relaciones que se establecen entre los alumnos y el papel que cada uno de ellos juega en el contexto del grupo/Impulsar la participación del alumno en el contexto de la clase en cuestiones que le atañen en un ámbito más personal/Desarrollar cierta autonomía en la creación de juicios sobre los demás, sobre el grupo, sobre el entorno y las relaciones entre ambos/Fomentar la empatía a través de los cambios de roles, de manera que un bando entienda y comprenda la posición contraria del otro bando/Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en las diversas situaciones comunicativas, en este caso el conflicto, que plantea la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas con el fin de controlar la propia conducta.

*Competencias que desarrolla:* Dado que el currículo de Educación Secundaria Obligatoria aboga por un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias, consideramos que con la actividad que hemos realizado, ayudamos en el desarrollo de las siguientes/Competencia social y ciudadana, desarrollando técnicas de resolución de conflictos que llevarán y guiarán al alumno a enfrentarse a situaciones sociales conflictivas que encontrará a lo largo de toda su vida/ Competencia de autonomía e iniciativa personal desarrollando su capacidad para crear y exponer juicios de valores personales y su opinión crítica respecto a su realidad/Competencia en comunicación lingüística basada en la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, de interpretación y comprensión de la realidad/Competencia en aprender a aprender centrándose en la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, y en la disposición de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación la confianza y el gusto por aprender.

Por otra parte hemos desarrollado estrategias que permiten la prevención y resolución de conflictos. Hemos conocido también a fondo las funciones de tutoría. La tutoría como espacio privilegiado en la mediación de conflictos. Hemos, por último, incidido un poco en el desarrollo de un plan de actuación para la promoción y la mejora de la convivencia escolar.

#### **d) Conclusiones**

Gracias a esta asignatura hemos podido conocer e identificar las características del alumnado, sus contextos sociales y culturales y los factores que influyen en la motivación por aprender. Se trata de una asignatura en la que se reitera que no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas y el desarrollo de ciertas competencias, no cabe duda que determinados contenidos y actividades inciden en mayor o menor medida en el desarrollo de determinadas competencias y, consideramos que la tutoría complementa el trabajo de las áreas e incide directamente en el desarrollo de la competencia social y ciudadana, en la competencia para aprender a aprender, y en la autonomía e iniciativa personal. Esto no quiere decir que el resto de competencias no se puedan desarrollar a través de la acción tutorial.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.1. Fase de formación general</b>
<b>1.1.3. Módulo 3. El proceso de aprendizaje.</b> Procesos de enseñanza - aprendizaje (4 créd.)

#### **a) Introducción**

Asignatura obligatoria del primer cuatrimestre impartida por los profesores Noelia Tatiana Gayán Jiménez y Belén Dieste. Esta asignatura se encuentra dentro del módulo 3 donde se describen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Debemos decir que aunque esta asignatura no ha sido impartida por el profesor José Luis Bernal, sí ha estado muy presente a lo largo de la asignatura tanto desde su libro “Comprender nuestros centros educativos” como para sentar las bases de uno de los apartados más importantes de la asignatura como es el de Programación y Unidad didáctica: concepto, estructura y características.

#### **b) Proceso formativo**

Es en esta asignatura de Procesos de enseñanza-aprendizaje donde observamos por primera vez una serie de conceptos nuevos, o cuando menos oídos alguna vez pero ahora con la necesidad de desarrollarlos. Tales como uso de las Tic, Taxonomía de Bloom, necesidad de realizar una Unidad Didáctica, Efecto pigmalion, Campus virtual, web 2.0 o las teorías de aprendizaje y su aportación a la educación,

#### **c) Aprendizajes realizados**

En esta asignatura hemos conocido de primera mano la competencia específica número 3 consistente en “impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo”.

Partimos de las teorías de aprendizaje (Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo)/.Desarrollamos una gran reflexión sobre la relación entre el aprendizaje y la motivación (factores, fuentes y estrategias)/. Programación y unidad didáctica (concepto, estructura y características).Por último destacamos la descripción de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje: conceptos, tipos, sentido y límites de la evaluación.

También es la primera asignatura donde aparecen por vez primera el uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El uso de las Tic no va a resultar de gran ayuda para comprender la situación actual en los centros educativos ya que mi experiencia personal (realice COU en el año 96) tenía poco que ver con la enseñanza actual debido a la evolución del sistema educativo.

#### **d) Conclusiones**

Es sin duda una asignatura importante dentro del máster, por su carácter instructivo de toda la teoría desarrollada en el módulo y de toda la práctica para desarrollar. Creo que con lo aprendido en esta asignatura seremos capaces el día de mañana de saber impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los alumnos, bien sea a través de propuestas, estrategias, resolución de situaciones educativas desfavorables, atendiendo a la diversidad y valorando el ya, tan frecuente y afianzado en las aulas uso de las nuevas tecnologías.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.2. Fase de formación específica</b>
<b>1.2.1. Módulo 4. Diseño curricular en la especialidad</b>
1.2.1.1. Diseño curricular de las asignaturas de las especialidades de Filosofía, Geografía e Historia y Economía (3 créd.)

#### **a) Introducción**

Asignatura del primer cuatrimestre impartida por el profesor Pedro Domínguez. Esta asignatura está encuadrada dentro del módulo 4 que hace referencia al diseño curricular en la especialidad.

Calendario: Primer Bloque: 4 de octubre a 19 de Noviembre d 2010. Segundo Bloque: 9 de Diciembre de 2010 a 21 de Enero de 2011.

#### **b) Proceso formativo**

Esta es sin duda una de las asignaturas más importantes de todo el máster ya que engloba en su programa buena parte de las actividades a desarrollar por el estudiante a corto plazo como futuros docentes:

##### **OBJETIVOS:**

- Conceptuales, conocer los elementos y modelos del diseño curricular y conocer el currículum de las materias de las especialidades de cc.ss. en Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato ( en adelante BAC)
- Procedimentales:
  - Saber seleccionar, elaborar y secuenciar contenidos, objetivos y criterios de evaluación
  - Manejar (obtener, elaborar, interpretar y utilizar) los recursos curriculares necesarios.
  - Saber elaborar programaciones didácticas.
  - Saber elaborar unidades didácticas.
- Actitudinales:
  - Desarrollar una actitud crítica y creativa frente al currículum
  - Desarrollar actitudes de crítica constructiva frente a la práctica docente.

##### **CONTENIDOS:**

- Elementos del diseño curricular
  - Introducción al diseño curricular
    - teoría del currículum: concepto, historia, modelos
    - Elementos del diseño curricular
    - Del diseño Curricular Base (DCB) a la Unidad Didáctica (UD) pasando por la Programación Didáctica (PD).
    - Aspectos normativos del diseño curricular.
  - Competencias: concepto
  - Objetivos: Tipos y enunciado
  - Contenidos: Tipos, selección y secuenciación; adaptación
  - Evaluación: fines y criterios.
- Estructura curricular normativa
  - Principios, fines y objetivos educativos.

- Fuentes legislativas
- Estructura curricular de la ESO.
- Estructura curricular del BAC.
- Currículum de la ESO
  - Competencias básicas (CCBB)
  - Objetivos de la ESO.
  - Contenidos por cursos.
  - Criterios de evaluación.
- Currículum del BAC
  - Objetivos del BAC
  - Objetivos por asignaturas.
  - Contenidos por asignaturas
  - Criterios de evaluación por asignaturas.

#### METODOLOGÍA

- Práctica
- Participativa
- Cooperativo-colaborativa
- Crítica
- Reflexiva.

#### EVALUACIÓN

- Características

#### **c) Aprendizajes realizados**

Además de conocer los currículos de ESO y Bachillerato (uno de los fines máximos a mi juicio de esta asignatura) nos ha servido para conocer la propia idiosincrasia de una programación didáctica así como de una estructuración y aprendizaje de las ocho competencias básicas (CCBB). Objetivos, contenidos, metodología y evaluación han sido bajo mi punto de vista descritos con claridad y precisión por parte del profesor.

#### **d) Conclusiones**

Esta asignatura nos ha permitido alcanzar yo creo la competencia específica número 4 consistente en planificar, diseñar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia. Esta gran competencia viene a su vez analizada en tres grandes bloques:

- Competencias relativas al diseño curricular.
- Competencias relativas al diseño instruccional.
- Competencias relativas a la organización y desarrollo de actividades de aprendizaje.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.2. Fase de formación específica</b>
<b>1.2.1. Módulo 4. Diseño curricular en la especialidad</b>
1.2.1.2. Contenidos disciplinares para la materia de Geografía e Historia en la E.S.O. y Bachillerato (4 créd.)

### **a) Introducción**

Asignatura del segundo cuatrimestre impartida por la profesora Raquel Montorio Llovería. Esta asignatura está encuadrada también dentro del módulo 4 (Diseño curricular) y hace referencia a los contenidos disciplinares para la materia, en este caso de Geografía ya que he decidido elegir otra especialidad distinta de la mía ( soy de Historia del Arte ) a mi juicio con buen criterio puesto que me ha servido para afianzar y recordar conceptos que tenía un tanto olvidados.

### **b) Proceso formativo**

Asignatura consistente en un breve repaso a una serie de contenidos geográficos distribuidos en 6 actividades o módulos desde las Técnicas cartográficas (mapas topográficos y mapas temáticos); Medio Físico (Relieve, Clima- ejem. Climogramas, Agua, Vegetación, Vegetación y cambio climático); Medio Humano (Población, Población en España, Sistema Urbano y Actividades Económicas), y Problemas Medioambientales. Esta asignatura dividida en 8 Actividades cuyas seis primeras hacen referencia al temario propiamente dicho de la asignatura. Una primera actividad de cuatro horas de duración compuesta por dos seminarios sobre técnicas Cartográficas, análisis de planos y mapas y de sus componentes, cálculos y medidas en los mapas. La segunda y tercera actividad están divididas en seis seminarios con una duración total de 12 horas, donde por una lado están las sesiones expositivas sobre el medio físico, y por otro un análisis de casos prácticos también destinados la búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento del medio físico. Una observación directa, apoyada en fuentes cartográficas, estadísticas y bibliográficas. La cuarta y quinta actividad también constan de seis seminarios con una duración total de 12 horas donde se conjugarán sesiones expositivas sobre el mundo socioeconómico con el análisis de casos prácticos, donde la búsqueda, obtención y posterior selección de información relevante sentará las bases para el conocimiento del medio socioeconómico. La actividad número 6 tendrá una duración de 4 horas y en ella se impartirán dos seminarios sobre medio ambiente y los procesos de degradación medioambiental. La actividad número 7 con una duración de 2 horas esta destinada a la propuesta de una unidad didáctica de geografía, referente a los contenidos de las actividades anteriores pero centradas en la comunidad autónoma de Aragón. La actividad número 8 para la que se van a dedicar 4 horas de clase (divididas en pequeños períodos de tiempo) donde se realizará la exposición y defensa de las distintas unidades didácticas realizadas por los alumnos.

### **c) Aprendizajes realizados**

La elección de esta asignatura no ha sido sin duda al azar. Por un lado se trataba de cumplir esa primera premisa del máster de elegir una especialidad distinta a la propia (yo soy de Hª del Arte) y por otro la elección de contenidos geográficos me aseguraba el

recordar una serie de conceptos en cierta medida ya olvidados para mi, así como el descubrimiento de otros nuevos referidos fundamentalmente a nuestra comunidad autónoma de Aragón. En lo concerniente a nuestra comunidad autónoma diré que me ha sorprendido muy gratamente la cantidad de información geográfica que encontramos por la web (uso de las TIC) y de cada uno de los módulos en los que la profesora dividió la signatura. Ya que la asignatura fue dividida y explicada partiendo de niveles generales (el mundo) hacia niveles particulares (España), nosotros tuvimos que hacer frente a la elaboración de una unidad didáctica para exponer en clase particularizando más si cabe en la comunidad aragonesa. Ello nos ha servido, cuando menos a mi, para descubrir toda una serie de estamentos la mayoría de los mismos del ente público, que poseen directorios en la red a los que se accede fácilmente y están todos cargados de información detallada que además se encargan de renovar y actualizar constantemente. Un claro ejemplo de ello es sin duda la página web de la CHE (Confederación Hidrográfica del Ebro), un portal web básico e indispensable creo yo para la disciplina geográfica. En él se puede encontrar información útil y frecuentemente actualizada y renovada desde las precipitaciones caídas, el nivel de agua de los ríos aragoneses, su calidad de agua, índice de contaminación, embalses y problemas medioambientales.

#### **d) Conclusiones**

La asignatura de Contenidos Disciplinarios en Geografía nos ha aportado multitud de cosas positivas al igual que, como he dicho antes, me ha servido para refrescar conceptos que tenía ya olvidados. Además, particularizando un poco en la defensa de la unidad didáctica, el hecho de hablar en público también constituye un pequeño en sayo de cara a la defensa de este TFM, y más importante aún a la futura etapa como docente. La Geografía proporciona al alumno la comprensión de la dimensión espacial; un espacio que no nos es dado por la madre naturaleza sino que es siempre una construcción social, es decir el producto conflictivo y problemático de las acciones y decisiones humanas

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.2. Fase de formación específica</b>
<b>1.2.2. Módulo 5. Diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje en la especialidad</b>
1.2.2.1. Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Filosofía, Geografía e Historia y Economía (4 créd.).

#### **a) Introducción**

Asignatura del primer cuatrimestre impartida por D. Rafael De Miguel, encuadrada dentro del módulo 5 Diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje en la

especialidad, en este caso Fundamentos del diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Filosofía, Geografía e Historia y Economía.

#### **b) Proceso formativo**

Se trata de una de las asignaturas más teóricas de todo el máster cuyos ejes centrales de toda la materia giran en torno a tres elementos fundamentales:

- Metodología ¿Cómo enseñar?
- Principios metodológicos generales
- Métodos de enseñanza: 7 grandes métodos de enseñanza :Expositivo/lección magistral, Estudio de casos, Resolución de ejercicios y problemas, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje orientado a Proyectos. Aprendizaje Cooperativo y Contrato de Aprendizaje.

El método es la forma de llevar adelante algo y se establece con el fin de llegar a algún sitio. El proceso de enseñanza y aprendizaje es una interacción entre dos elementos: el profesorado y el alumnado. Al profesorado le corresponde ser guía del proceso, poniendo a disposición de los alumnos y alumnas las ayudas necesarias para alcanzar los objetivos programados; y al alumnado le corresponde hacer el esfuerzo intelectual de construir el conocimiento. El profesor o profesora deberá emplear las estrategias adecuadas, que le permitan teniendo en cuenta las distintas necesidades del alumnado, atender las capacidades que se intentan desarrollar; y teniendo en cuenta que el conocimiento se asume más fácilmente partiendo de lo más próximo y concreto, a lo más abstracto y amplio. Cualquier método que empleemos deberá ir acompañado de los mecanismos de evaluación convenientes que permitan asegurarnos la consecución de los objetivos perseguidos.

#### **c) Aprendizajes realizados**

La programación docente supone una reflexión sobre los contenidos que se van a enseñar y sobre las actividades que favorecen su aprendizaje.

- Para que un alumno o alumna pueda alcanzar unos conocimientos nuevos es imprescindible que sustituya, modifique o complete los conocimientos previos que tenga adquiridos.
- Es necesario respetar los niveles de desarrollo cognitivo de los alumnos/as.

El nivel e complejidad y dificultad de las actividades educativas debe situarse entre los que ya las saben realizar de manera autónoma y los que son capaces de hacerlo con la ayuda del profesor o de los propios compañeros

El currículo de las Ciencias Sociales está orientado para que el alumno adquiera conocimientos conceptuales actitudinales para comprender la realidad humana y social y para adquirir las tres competencias íntimamente ligadas a ellas:

- Competencia cultural y artística.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Competencia social y ciudadana.

#### **d) Conclusiones**

Esta asignatura está sin duda enfocada a que el alumno de ciencias sociales sea capaz de alcanzar una serie de objetivos desde comprender la realidad social en la que vive, cooperar y convivir en sociedad, haciendo ejercicio también de la ciudadanía democrática y un claro compromiso de contribución a la mejora de la sociedad. Todo ello lo logrará el alumno gracias a los distintos métodos de enseñanza que en esta asignatura hemos desarrollado.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.2. Fase de formación específica</b>
<b>1.2.2. Módulo 5. Diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje en la especialidad</b>
1.2.2.2. Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia (8 créd.).

#### **a) Introducción**

Asignatura del primer cuatrimestre impartida por los profesores D. Rafael De Miguel, F. J Sarasa Sánchez y J.J del valle Melendo, encuadrada también en el módulo 5 (diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje en la especialidad) y en este caso hace referencia al Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia.

#### **b) Proceso formativo**

Para el profesor Rafael De Miguel la asignatura de Diseño organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje persigue como uno de sus fines máximos el preparar a sus alumnos para desenvolverse en la sociedad, para ello ha de cumplir con una serie de requisitos:

- Enjuiciar hechos y problemas sociales.
- Desarrollar habilidades para solucionar problemas
- La transmisión de una serie de competencias

Establece también unos elementos de reflexión:

- Dificultad de definir la naturaleza y las características de los conceptos abstractos.
- Falsa dicotomía existente entre: información=conocimiento y comprensión=sabiduría.
- Pretensión globalizadora de contenidos culturales.
- Contenidos de naturaleza factual. Métodos lineales. Listas, fechas, reyes, obras, frente a la dificultad de métodos complejos.
- Contextualización espacial temporal, trasposición didáctica por medio de referencias próximas.



Una gran definición de la Didáctica de las Ciencias Sociales es sin duda la aportada por Martín López, quien nos dice que “La didáctica de las Ciencias Sociales es la disciplina teórico-práctica que nos permite a nosotros como futuros docentes encontrar estrategias y medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del ser humano como ser social y su relación con el medio natural tanto en el presente como en el pasado.

El profesor J.J. Del Valle nos enumeró una serie de elementos básicos y problemas de la enseñanza/aprendizaje a modo de aproximación teórica a la didáctica de las ciencias sociales:

- La Construcción Científica de la Didáctica de las Ciencias Sociales: Definición y objeto de estudio.
- Funcionalidad social de la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Conocimientos previos en Ciencias Sociales.
- Nociones Sociales.
- Finalidades de la educación Social.
- Selección de contenidos y “Conceptos clave” en Educación Social.
- Características de la Ciencia Social Educativa (CSE).

### **c) Aprendizajes realizados**

De todas las clases que hemos tenido con el profesor Javier Sarasa, una idea creo que predomina por encima de las demás: la de realizar actividades y unidades didácticas dentro del campo de las ciencias sociales partiendo de las base de los recursos más cercanos, aquellos que se encuentran a nuestro alrededor. Para ello, debemos pensar en nuestra realidad, la de la convivencia y el contacto con los alumnos de nuestras aulas, puesto que todo tipo de materiales didácticos que saquemos del aula, van a llamar la atención del alumnado. Sirven para, de alguna manera, someter a una atención extraordinaria a la que generalmente se muestra en clase. Así se rompe en cierta medida con el orden imperante y la monotonía dentro de las aulas.

Por otro lado, Sarasa nos dice que cualquier material es bueno y válido a su vez para realizar una unidad acerca de las ciencias sociales, (exposiciones, congresos, visitas exteriores). En caso de no poder acceder directa y personalmente a las diversas exposiciones o propuestas educativas, bien por situarse en otros lugares, bien por no poder acceder directamente, hoy en día se cuenta con otras alternativas como el ejemplo de las páginas web.

También, en cierta medida son recurrentes y clarificadoras las diversas conmemoraciones que se hacen para recordar acontecimientos (históricos, artísticos) o simplemente trayectorias y obras de diversos personajes, (públicos, artistas, historiadores, eruditos). En este caso, el profesor Sarasa nos recuerda que precisamente este año 2011, se conmemora el centenario del fallecimiento de Joaquín Costa en Graus en 1911.

Precisamente el profesor Sarasa, como integrante de la comisión que organiza los actos del centenario de Costa propone como un recurso más esta temática para abordarla en el interior de la clase. Nos sugiere que en las páginas web se encuentran conmemoraciones con las que poder hacer frente a las unidades para el estudio de las Ciencias Sociales al igual que blogs, donde se discute y se debate acerca de todos estos temas. Explicar las figuras de los ilustres artistas mediante la visión de otros personajes de reconocido

calado internacional. Exposiciones temporales, exposiciones itinerantes (hoy aquí, mañana allá) muestras al fin y al cabo en el interior de las ciudades, con las que desarrollar unidades didácticas con una clara pero a su vez distinta temática.

Uso de páginas culturales, prensa escrita en papel o mediante las impresiones digitales que se encuentran en la red de los distintos periódicos digitales desde los de ámbito local, pasando por difusión regional hasta llegar a la prensa nacional e internacional.

Culturalmente, las páginas web de los museos son también un gran foco de interés por parte de los docentes para recabar información con la que luego poder realizar una visita guiada, una unidad didáctica o una simple actividad de estudio o consulta. Predominan además museos con carácter dinámico y renovador donde las muestras se renuevan constantemente con el fin de enganchar a un público más globalizado, y en este afán de continua renovación es donde el docente encuentra su tesoro. Son museos generalmente públicos que permiten aunar esfuerzos para suscitar en todo tipo de espectadores esa motivación por el conocimiento, y particularizando en el campo de las ciencias sociales nos permite relacionar estos museos públicos con el carácter público de la historia.

#### **d) Conclusiones**

Esta signatura es sin duda de las más densas del programa del Máster, no tanto ya por su extensión de créditos, (que también) sino por la dificultad para entender los conceptos y contenidos de la misma. De entre todas las orientaciones de cara al futuro sin duda me quedo con el proceso de elaboración de una unidad didáctica, proceso por otra parte que se ha seguido desde el Diseño Curricular Base del área hasta esta unidad didáctica y que puede resumirse en:

- Elección de un tema de estudio en consonancia con algunos de los objetivos generales de área.
- Elaboración de un tema de estudio en consonancia con algunos de los objetivos didácticos de la unidad.
- Selección de los contenidos del Área que se van a tratar en la unidad.
- Diseño de la estructura de la unidad y de las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Diseño de las actividades de evaluación.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.2. Fase de formación específica</b>
<b>1.2.3. Módulo 6. Evaluación, innovación e investigación en la especialidad.</b>
Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Geografía e Historia (3 créd.)

#### **a) Introducción**

Asignatura del segundo cuatrimestre impartida por D. Rafael De Miguel, ubicada dentro del módulo 6, Evaluación, innovación e investigación en la especialidad concretamente en Geografía e Historia.

#### **b) Proceso formativo**

Hemos podido constatar, mediante este módulo cómo la investigación en el campo de las Ciencias Sociales es un área en proceso de consolidación. De reciente fundación (1984).

Esta asignatura ha sido dividida en tres partes claramente diferenciadas como dicta su enunciado. De una primera parte sacamos los distintos tipos de evaluación, partiendo de una evaluación inicial donde:

- Observamos las distintas representaciones mentales del alumnado respecto a los distintos contenidos.
- Detectamos la adecuación del proceso de construcción del aprendizaje significativo
- Establecemos una evaluación procesual-formativa para detectar los problemas de aprendizaje.

Este es el momento donde usamos la evaluación para reflexionar sobre la adecuada formación del alumno o si es preciso realizar adaptaciones curriculares o atender a aquellos alumnos con una cierta ralentización del ritmo de aprendizaje.

La evaluación formativa debe ser fundamental para saber si el alumno se toma en serio la asignatura.

La evaluación sumativa realizada al final de cada actividad, ciclo o curso. Tiene una doble función:

- Informar del resultado.
- Informar del proceso.

Por último nos resta trabajar los criterios de la Evaluación final, con dos tipos también claramente diferenciados como son la evaluación normativa y la criterial

Evaluación e innovación docente han ido de la mano en la realización del Practicum III.

En segundo lugar encontramos la innovación que viene ya planteada desde autores como Valls e Isidoro. Desarrollan distintos tipos de innovación desde el punto de vista epistemológico (contenidos, se establece una cierta convergencia entre los distintos currículos europeos), sociológico (lo que espera la sociedad, educación en valores respeto y solidaridad<sup>9</sup> y pedagógica (destacando cuestiones de innovación educativa no formal y cuestiones de innovación relacionadas con las TIC)

#### **c) Aprendizajes realizados**

La innovación pasa de ser algo experimental ( años 80) a ser algo nuclear

Respecto a qué evaluar encontramos cuatro referentes principales, objetivos, contenidos, criterios y competencias.

Creo que hemos alcanzado los conocimientos suficientes como para poder identificar, reconocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la materia y área curricular. También para analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas u de la orientación, utilizando indicadores de calidad. Sabremos identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la materia y área curricular y plantear alternativas y soluciones. Por último reconocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

#### **d) Conclusiones**

Innovación, evaluación e investigación son tres conceptos sumamente importantes para la docencia ya que ésta tiene que estar en continuo desarrollo. Una constante evaluación, innovación e investigación sobre los propios procesos de la enseñanza nos permitirá la mejora continua del desempeño docente y de la global tarea educativa del centro.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.3. Asignaturas optativas</b>
<b>1.3.1. Optativas relacionadas con los módulos 2 y 3.</b>
<b>Asignatura: Prevención y resolución de conflictos</b>

#### **a) Introducción**

Es una de las asignaturas optativas relacionadas con el módulo II: Interacción y convivencia en el aula, con el que están relacionadas también, como optativas, las asignaturas: Educación Emocional en el profesorado y Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

Asignatura del primer cuatrimestre impartida por los profesores Nieves Cuadra y José Luis Soler Nagés

#### **b) Proceso formativo**

El informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI plantea la ampliación de los objetivos educativos más allá del estricto campo del conocimiento y, más concretamente, señala la necesidad de que el alumnado aprenda en la escuela a convivir, conociendo mejor a los demás y creando un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes y la solución pacífica e inteligente de los conflictos. Las relaciones de convivencia en la escuela son un proceso natural dinámico generado dentro de la comunidad educativa. La sociedad entiende que a través de la educación es posible fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, tal y como se recoge en el Preámbulo de la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. La convivencia dentro y entre los distintos sectores que conforman los centros educativos presenta diferentes dificultades y conflictos, en consonancia con los que presenta la compleja y diversa sociedad actual. El profesorado, además de gestionar los conflictos en los que participa, se ve en la necesidad de intervenir activamente en la gestión de los conflictos entre estudiantes, y para ello necesita dotarse

de un conjunto de herramientas, técnicas y habilidades psicosociales que le permitan hacerlo de manera positiva.

Planteamos el estudio de esta asignatura desde la visión del conflicto como posibilidad de cuestionamiento de los valores de la sociedad actual y como elemento educativo fundamental en las sociedades democráticas. Se trataría sobre todo de priorizar un enfoque eminentemente preventivo y promotor de un clima que facilite la adquisición de competencias y la educación en valores. Este diseño curricular supone también señalar el importante papel de educador y orientador que el profesorado de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas, artísticas y deportivas, debe asumir para la convivencia multicultural

### **c) Aprendizajes realizados**

El conflicto planteado desde su definición como algo natural que resulta de la diversidad de valores, opiniones, intereses y necesidades que se generan en cualquier grupo humano. (La clave del conflicto no está en sí mismo, sino en como se gestiona y se resuelve)

La Carta de los derechos y deberes de la Comunidad educativa:

- Principios en los que se basa la convivencia
- Contenidos y objetivos de un plan de convivencia.

Los contenidos de este módulo están divididos en tres partes:

### **d) Conclusiones**

A lo largo de nuestra etapa como docentes, los conflictos serán sin duda irremediamente, situaciones a las que tendremos que hacer frente. Conocerlos, tanto en origen para poner remedio, como antes de que ocurran para así evitarlos será sin duda uno de los cometidos más importantes a los que se tendrá sin duda que hacer frente en nuestra futura tarea como docentes

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.3. Asignaturas optativas</b>
<b>1.3.2. Optativas relacionadas con el módulo 5.</b>
<b>Asignatura: Enseñanza del español como lengua de aprendizaje para el alumnado inmigrante</b>

### **a) Introducción**

Asignatura optativa del segundo cuatrimestre también llamada “Español para alumnos inmigrantes” impartida por la profesora Virginia Calvo. El proceso de aprendizaje diseñado para esta asignatura gira en torno a dos ejes fundamentales: 1- Presenciales

- Exposición y explicación por parte de la profesora en este caso
- Actividades individuales y grupales de aplicación de contenidos

2-No presenciales

- Lectura de documentación y bibliografía de referencia
- Desarrollo por el alumno de un proyecto de investigación para la Educación Secundaria Obligatoria.

## **b) Proceso formativo**

La asignatura tiene como objetivo fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para la enseñanza del español como segunda lengua del alumnado inmigrante en el contexto escolar. Para ello se centra en el carácter vehicular de la lengua como instrumento de aprendizaje y de acceso al conocimiento.

- Conceptos clave y factores en la adquisición de una segunda lengua en el contexto escolar. Modelos de integración educativa del alumnado inmigrante. Marco institucional y modelo adoptado por la Comunidad de Aragón. Protocolo de acogida para el alumnado inmigrante de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Secuenciación del aprendizaje de una L2. Criterios y ejes de progresión. De las habilidades comunicativas básicas a las habilidades comunicativas académicas. El aprendizaje del español como lengua vehicular para el aprendizaje. Dificultades y modelos teóricos.
- Lengua y cultura. Análisis de perfiles del alumnado inmigrante que se incorpora al centro educativo. Enseñanza de la lengua por competencias y tareas. El aprendizaje del léxico y su integración en esquemas de conocimiento culturales.
- La comunicación oral. Comprensión y expresión orales. Reflexión sobre las necesidades de comunicación oral del alumnado inmigrante en contexto escolar. Elaboración y adaptación de materiales. Programación de secuencias de aprendizaje.
- La comunicación escrita: comprensión lectora y expresión escrita. Reflexión sobre las necesidades de comunicación escrita del alumnado inmigrante en contexto escolar. Elaboración y adaptación de materiales. Programación de secuencias de aprendizaje.
- La investigación en los procesos de aprendizaje del español como L2 en el contexto escolar. Diseño de proyectos de investigación o intervención educativa para la Educación Secundaria Obligatoria.

Dentro de las actividades y trabajos desarrollados en la asignatura destacan por encima de todos la elaboración de un portafolio de la asignatura en el que aparecen los informes críticos y comentarios sobre los materiales aportados por la profesora y por otro lado el desarrollo por parte del alumno de un proyecto de investigación para la Educación Secundaria Obligatoria.

## **c) Aprendizajes realizados**

La incorporación de alumnos inmigrantes de diferentes lenguas y culturas al sistema educativo español, supone conocer y adquirir bases teóricas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua con fines académicos.

En este sentido, los estudiantes adquirirán competencias para programar, diseñar y elaborar materiales curriculares centrados en el aprendizaje del español como lengua vehicular, y para ayudar al adolescente inmigrante en el proceso de acogida en la nueva sociedad.

La atención a la diversidad en toda aquella actuación educativa que está dirigida a dar respuesta a diferentes capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, étnicas de inmigración y de salud del alumnado. Las actuaciones que se llevarán a cabo para atender a esa diversidad estarán de acuerdo con los criterios y procedimientos establecidos en el Proyecto Curricular de Etapa y en el Plan de Atención a la Diversidad que posee el centro.

El enfoque por tareas. Constituye un movimiento de evolución dentro del enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas, que revitaliza y toma nuevas formas asumiendo aportaciones provenientes de la reflexión sobre:

- La lengua como instrumento de comunicación
- Los componentes de la competencia comunicativa y su desarrollo
- La importancia de la participación en situaciones de comunicación que crean las condiciones para la adquisición
- El proceso psicolingüístico implicado en la adquisición de la lengua. Las tareas crean zonas de desarrollo próximo en la medida que los alumnos, al terminar de realizar la tarea, saben hacer cosas que antes no sabían hacer.
- El enfoque por tareas es un enfoque orientado hacia la construcción de la competencia comunicativa de los alumnos y posibilita la adquisición y desarrollo de las competencias básicas.
- Está centrado en la acción, en el desarrollo de la capacidad de realizar cosas a través de la lengua. En él las tareas de comunicación funcionan como unidades de organización del aprendizaje, y son estas tareas las que determinan los contenidos a trabajar.
- Comprender este enfoque implica comprender la diferencia entre proceso y contenido y adentrarse en una concepción constructivista del aprendizaje.
- Paradigma procesual: centrado en los procesos de aprendizaje que conducen a la comunicación.

#### **d) Conclusiones**

En general, casi todos los países europeos han establecido medidas de apoyo para los alumnos inmigrantes sobre la base de una doble estrategia. En primer lugar, los sistemas educativos de esos países apoyan la adquisición, por parte de dichos alumnos, de al menos una de las lenguas oficiales del país de acogida, de modo que puedan integrarse de forma más eficaz en dicha sociedad y se facilite su educación. En segundo lugar, el apoyo también puede orientarse a garantizar, a esos mismos alumnos, el dominio de su lengua materna y la receptividad hacia su propia herencia cultural, de modo que mantengan un contacto firme con su cultura de origen. La organización de este último tipo de apoyo se analiza en el presente capítulo, en el que también se estudia la forma en que los centros educativos adaptan sus actividades diarias para responder a las prácticas culturales o religiosas de los alumnos inmigrantes.

La concepción de la asignatura parte de la necesidad de dotar al futuro profesor de claves y estrategias que le permitan elaborar y adaptar los materiales de su área curricular para ayudar al alumnado inmigrante en el proceso de adquisición del discurso académico. De esta manera se contribuirá en el desarrollo de la competencia comunicativa, competencias básicas y curriculares del adolescente inmigrante que se incorpora al centro educativo.

Las investigaciones sobre la adquisición de una segunda lengua en el contexto escolar ponen énfasis en la importancia de formar al profesorado en metodologías integradoras que relacionen el aprendizaje de la segunda lengua con los contenidos específicos, que estudien la lengua como medio de aprendizaje y sean capaces de reconocer la función del contexto en la comunicación. Un conocimiento deficiente de la lengua de instrucción representa un obstáculo fundamental a la hora de acceder al conocimiento y continuar con la formación académica.

De cara al futuro a través de lo aprendido, fundamentado en el diseño de materiales para mejorar la comunicación oral y escrita a través de todo el currículo.

De toda la documentación y bibliografía aportada, así como webs de interés, revistas, portales educativos y Glosas didácticas( proyecto de colaboración internacional e interuniversitario de investigadores y profesionales dedicados a los temas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas) sin duda destaco el CAREI.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.4. Prácticum</b>
1.4.1. Practicum I: Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula (3 créd.)

**a) Introducción**

El total de los períodos de prácticas (Practicum I, II y III) los realicé en el Instituto Ramón y Cajal de Huesca el año pasado ya que recuerdo que realizo el máster de secundaria en la modalidad de parcialidad, por compatibilidad con el trabajo. El primer periodo de prácticas lo realizamos en el mes de noviembre de 2010, concretamente del 22 de Noviembre al 3 de Diciembre de 2010. Periodo de 2 semanas.

**b) Proceso formativo**

La primera toma de contacto con un Instituto ha sido del todo gratificante. Podría decir, sin ningún tipo de dudas, que la experiencia en este Prácticum I, es una de las vivencias más positivas de lo que llevamos de máster, sin menospreciar para nada el resto de las asignaturas seleccionadas.

Yo, particularmente estudié primaria y secundaria en la capital altoaragonesa, pero lo hice en un centro concertado, por lo que viviendo al lado del Instituto, he estado siempre cerca del mismo físicamente pero lejos de su funcionamiento. Además, los tiempos han cambiado (yo hice COU en el año 96) y la manera de funcionar de un instituto también lo ha hecho desde entonces. Reconozco que los primeros días fueron un tanto difíciles para mí pero poco a poco he ido asimilando toda cuanta documentación nos ha sido prestada.

Otro dato reseñable es sin duda la temprana llegada hoy en día a los institutos españoles del alumnado (11 años) con todo lo que ello supone; los alumnos de 1º y 2º de la ESO deben permanecer en el recinto del instituto todas las horas lectivas; para ellos los profesores se turnan para vigilar las entradas y salidas del centro sobre todo en los recreos. Además los profesores se turnan para controlar y vigilar los recreos evitando que surjan conflictos entre el alumnado.

**c) Aprendizajes realizados**

Hemos podido trabajar con diferentes documentos del Centro: el Proyecto Educativo de Centro PEC, el Plan de Convivencia, Programación General Anual, el Plan de Refuerzo Orientación y Apoyo PROA, el Plan de Aprendizajes Básicos PAB, el Programa de Cualificación Profesional Inicial PCPI, el Plan de Orientación y de Acción Tutorial POAT, EL ROC, etc. También la ayuda del libro “Comprender nuestros centros educativos” de José Luis Berna. Esta parte resultó una de las más nuevas para mí. Desconocía la complejidad y cantidad de documentos legales necesarios en un Centro. Pude valorar el gran trabajo que supone intentar llevar al día todos estos documentos,



aunque algunos están en proceso de consolidación pero el día a día y lo más urgente, impiden realizar a veces lo importante.

Otro de los procedimientos de los que hemos sido testigos han sido los relacionados con la primera evaluación: Los profesores de cada grupo reciben una plantilla que dejan al tutor en su casillero; en esa plantilla rellenan la nota y las observaciones que quieren hacer de cada alumno para así facilitar la labor del tutor. El plazo para completar estas plantillas finaliza un día antes de la fecha de la sesión de evaluación del grupo. Así mismo un día antes de la sesión de evaluación los profesores pasan por la jefatura de estudios para dictar las notas. La actilla resultante sale rellena del programa y tras la realización de tantas copias como fuera necesario, todos los profesores las tienen presentes en las juntas de evaluación para agilizar todo el proceso.

#### **d) Conclusiones**

La primera toma de contacto con el instituto ha sido del todo gratificante e instructiva. Durante las dos semanas que ha durado el primer practicum, hemos podido conocer más de cerca la vida diaria del centro. Nos hemos acercado al papel del profesor, del tutor y del orientador; hemos podido observar y manejar los distintos documentos que rigen la vida de los centros y también ver su organización y el papel que desempeña cada miembro del mismo, ya sea como personal docente o como personal no docente.

Otro dato reseñable es sin duda la involucración del profesorado para con los alumnos, cómo se implican en sus problemas y cómo llevan un seguimiento muy detallado y particular de cada caso. No hay que olvidar que nos encontramos con un centro de 850 alumnos ( con una gran heterogeneidad de perfiles) y 87 profesores, que como he dicho, sorprende el nivel de implicación que tienen con el alumnado /( algo que hemos podido constatar en las sesiones de evaluación a las que hemos asistido, tanto de PCPI como de ESO), tanto es así, que llegan a crear un “bote” para poder pagar algún tipo de primera necesidad para alumnos inmigrantes ( en su mayoría) con problemas económicos, o incluso llegar a comprar algún tipo de alimento para poder repartir en los recreos a este tipo de alumnado.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.4. Prácticum</b>
1.4.2. Prácticum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Geografía e Historia (4 créd.).

#### **a) Introducción**

La asignatura H<sup>a</sup> del Mundo Contemporáneo, obligatoria en el primer curso de bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, comenzó a impartirse en el curso 1996-97.

Según la introducción del currículo oficial, esta asignatura tiene como finalidad educativa ayudar a los adolescentes a comprender mejor el mundo en el que viven y a procurar su progreso a partir de las experiencias del pasado.

La unidad didáctica desarrollada en las dos sesiones de las que conté fue la correspondiente a la unidad 9 del programa de Historia de 1º de Bachillerato. Encuadrada dentro del segundo bloque y evaluación y cuya Unidad genérica lleva por título *El mundo de entreguerras*.

Nuestra coordinadora de Practicum, Amparo Roig, era a su vez jefa de estudios del Instituto Ramón y Cajal de Huesca, en su modalidad de nocturno, por lo que las clases que nosotros impartimos (mis compañeros y yo) fueron de la modalidad de nocturno.

Bajo el título de “La crisis de 1929 y la Depresión económica mundial”. Desde la Primera Guerra Mundial, el mundo vivió una época de prosperidad nunca vista antes, los felices años 20. Las repercusiones de la crisis fueron increíbles, y se concatenará con los posteriores acontecimientos de trágicas consecuencias. La temática de esta unidad didáctica se podría extrapolar a la actual situación política mundial, a pesar de realizarla el año pasado, por lo que me resultó un tanto dificultoso.

Este practicum II se centra en el diseño Curricular y en las actividades de aprendizaje propias en el ámbito de nuestra especialidad. Es la fase del practicum dedicada al desarrollo de la competencia específica fundamental nº4.

#### **b) Proceso formativo**

La realización y desarrollo de esta unidad didáctica trajo consigo la persecución de unos objetivos didácticos fundamentales:

- Identificar las consecuencias económicas y los grandes desequilibrios financieros internacionales surgidos de la Primera Guerra Mundial.
- Entender las causas que explican el gran crecimiento económico y la supremacía de los Estados Unidos durante los años 20.
- Analizar las causas que provocaron el crac bursátil de 1929.
- Valorar las consecuencias de la Gran Depresión en las economías domésticas, las condiciones laborales y la vida cotidiana de la población; explicar cómo se entiende por todo el mundo y cómo afecta a la economía europea.
- Comparar las medidas tomadas por diferentes gobiernos para intentar recuperar la economía.
- Entender los elementos clave de la doctrina económica propuesta por Keynes.
- Comparar el ritmo de recuperación de la crisis experimentada por los diferentes países.

En cuanto a los contenidos distinguiremos claramente entre los conceptuales:

- Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- La prosperidad económica de Estados Unidos durante los años veinte.
- Las causas de la crisis de 1929.
- El crac bursátil y la recesión económica.
- La depresión europea y la recesión internacional.
- Las políticas de recuperación de la economía.
- La colaboración internacional para superar la crisis.

Procedimentales:

- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en cuadros.

- Desarrollo de un esquema claro y ordenado en la pizarra con especial atención a los hechos más relevantes. Lección magistral.
- Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la crisis bursátil.
- Datos aportados en un lateral que poseen cierto interés para el alumnado pero cuando menos llaman la atención y contribuyen de manera significativa a que el alumnado no pierda el hilo de la clase.
- A su vez voy dejando el espacio de la derecha libre para ir anotando una serie de “DATOS” que considero relevantes y que llaman la atención del alumno. Cuando hago referencia a ellos, interrumpo un poco la clase, hago que el alumno se relaje un poco si dejar que pierda de vista la materia a desarrollar.
- Un ejemplo de estos datos, por ejemplo, es el de 1929 EEUU fabricaba 5 millones de vehículos al año equivalente al 75% del parque automovilístico mundial.
- Otro puede ser que tras el crash de la bolsa de Nueva York de los 23000 bancos que había, más de 5000 cerraron sus puertas
- Por último resaltaré el índice de paro registrado en 1933 que era de 13 millones de desempleados en EEUU, y de 6 millones en Alemania.

#### Actitudinales

- Interés por conocer la historia del siglo XX para entender mejor la realidad actual.
- Toma de conciencia de la mundialización de la economía y de cómo una crisis aislada puede afectar a todo el mercado internacional.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento de la economía capitalista.
- Tolerancia, solidaridad y valoración crítica de actitudes e ideas diferentes a las propias.
- Adopción de un método de trabajo ordenado y riguroso.

#### **c) Aprendizajes realizados**

Desde la asistencia a las clases como oyente hasta la asistencia a clase como ponente han sido día a día una suma constante de aprendizajes. La práctica, y más en esta disciplina nuestra de la docencia

#### **d) Conclusiones**

Esta ha sido sin duda la mayor y más grata experiencia de todo el máster y supongo que coincidiré con una amplia mayoría de compañeros. Desde que me planteé la realización de este máster de secundaria, que por otra parte se antoja vital para la futura dedicación docente, contaba los días que restaban para esta experiencia del todo gratificante como es la impartición de una clase.

<b>1. Proceso formativo y aprendizajes realizados en el Máster</b>
<b>1.4. Prácticum</b>
1.4.3. Practicum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Geografía e Historia (3 créd.).

**a) Introducción**

La última etapa de nuestra experiencia en el período de prácticas hace referencia a la fase de innovación e investigación educativa. Se centra en la formación de la competencia específica fundamental número 5 y sus subcompetencias asociadas ya trabajadas en el módulo 6, con el que se coordina estrechamente. Esta fase del practicum desarrolla proyectos de innovación o investigación educativa cuyos fundamentos se han trabajado en este Módulo 6.

**b) Proceso formativo**

Cuando hablamos de un proyecto de innovación en el aula, ¿a qué nos estamos refiriendo exactamente? Bajo mi punto de vista, es todo proyecto que permita la mejora de un hecho, en este caso, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que introduce un componente creativo para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos y también de la evaluación. Para que un proyecto sea innovador debe aportar algo nuevo, debemos ser conscientes de los cambios que ese proyecto lleve a cabo, las cuales deben ser novedosas. Así mismo, este tipo de proyectos tienen que ser prácticos. Los proyectos de innovación se entienden también como cualquier experiencia que se convierta en una alternativa a lo tradicional, que plantee cambios de significado en la concepciones y en las prácticas (en este caso, pedagógicas), para mejorar los ambientes (educativos) y los entornos sociales en los que se crean y se desarrollan.

Así, uno de los proyectos de innovación más importantes y más extendidos es el de incluir las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro del aula para, entre otras cosas, motivar al alumnado y que a su vez pueda cubrir la competencia con las nuevas tecnologías.

Lo correcto con respecto a estos proyectos de innovación es que repercutieran en todos los recursos que presenta el centro en el que se va a introducir, de forma positiva.

Estos proyectos de innovación no sólo repercuten en el centro y en el alumno; al ser muchos de ellos interdisciplinarios, se benefician todos los profesores; para llevar a cabo estos proyectos se necesita la coordinación entre los contenidos que se imparten y las actividades de las asignaturas (relacionadas entre sí y con el proyecto). Deben ser proyectos que puedan comprender todas las competencias de manera transversal (tanto específicas de cada asignatura como comunes a varias entre sí). Como digo, estos proyectos de innovación, a mi entender, deberían fomentar el trabajo en equipo de los profesores de los distintos departamentos en los que se pueda llevar a cabo el mismo y poder anticipar las dificultades que se puedan presentar en un determinado momento.

El conjunto del profesorado deberá proponer metodologías y herramientas docentes que faciliten la implantación de la enseñanza centrada en el proceso de aprendizaje por medio de los proyectos de innovación.

### **c) Aprendizajes realizados**

En relación al Aula Virtual, con lo que nos encontramos es que, desde la web del centro, podemos acceder (ya sea como estudiantes o como profesores) a todos los contenidos que se van viendo a lo largo del curso. Quiero destacar que esos contenidos aparecerán en esta aula virtual si el profesor está dispuesto a ello, no tiene la obligación de hacerlo.

Podemos decir que el modelo que sigue este proyecto es el de los sistemas de educación y formación abiertas y a distancia. Éstos han dejado de ser una alternativa más de la enseñanza para convertirse en uno de los modelos educativos de gran innovación pedagógica del momento.

Esta aula virtual está disponible en Internet las 24 horas del día y ofrece los servicios y funciones necesarias para poder consultar los contenidos desde casa, poder trabajar en red con otros compañeros de clase, poder contactar con los profesores...digamos que respondería a la necesidad de docentes y alumnos de una comunicación directa y una atención personalizada que, aunque ya se da en el aula, quiere introducir el uso de las TIC's y familiarizar al alumnado con este tipo de soportes.

Este proyecto sigue las características de la educación a distancia pero partiendo de los siguientes objetivos:

- Permite el acceso a los materiales con total libertad de horarios
- Proporciona un entorno de aprendizaje y trabajo cooperativos en el conjunto del alumnado
- Distribuye la información de forma rápida y precisa a todos los participantes que hayan sido previamente dados de alta por el profesor de la asignatura que sube el material
- Se prepara al alumno para un futuro en el que tendrá que competir de manera ágil, rápida y eficiente
- Es un complemento a la formación presencial y a los soportes didácticos ya conocidos

Este proyecto de innovación, lo que hace es presentar de forma más atractiva los contenidos que se van viendo en clase a los alumnos. Así, son los profesores de cada asignatura los que deciden si usar esta plataforma o no.

En ella, van subiendo el temario visto en clase y los profesores pueden comunicar con un mensaje que llega a todos los alumnos a los que hayan dado de alta para el acceso a ese servicio. Así, la opción de no usar el libro como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje cada vez está más cercana, ya que muchos de los profesores de Ciencias Sociales(Geografía, Historia, Historia del Arte...) del departamento de este centro optan por no usarlo y en su defecto, prefieren preparar presentaciones en Power-Point, usar recortes o titulares de noticias...para desarrollar sus clases a la vez que van añadiendo a la plataforma o aula virtual los contenidos.

Así mismo, otra de las herramientas de esta Aula Virtual es la posibilidad de facilitar actividades para realizar por el alumnado. Cuando llega el momento, van al aula de informática y con el correspondiente profesor trabajan los contenidos que estén impartiendo en un momento determinado.

Así, en el aula y todos juntos, van realizando las distintas actividades propuestas en los distintos foros.

#### **d) Conclusiones**

En la actualidad los estudiantes se encuentran con una gran variedad de datos, un mundo de conocimientos donde los objetivos y requerimientos del usuario localizan una abierta configuración para la consulta. La potencialidad de la computación en cuanto a su interactividad, tiempo de respuesta, flexibilidad y “ritmos de aprendizaje” ha provocado que...“las nuevas habilidades en que nuestros estudiantes interactúen con el ciberespacio, les puede ayudar cada vez más rápido acceder a la información internacional, entenderla y a mejorar su aprendizaje”... PISCITELLI, (2002)<sup>1</sup> Es por ello que esta capacidad globalizadora que sensibiliza, humaniza y vincula la realidad del mundo con sus expectativas de la vida; cuestiona seriamente los métodos “pedagógicos tradicionales” que limitan la expansión de estas habilidades.

## 2. Segunda parte. Propuestas de futuro e innovación

Cuando hablamos de un proyecto de innovación en el aula, ¿a qué nos estamos refiriendo exactamente? Bajo mi punto de vista, es todo proyecto que permita la mejora de un hecho, en este caso, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que introduce un componente creativo para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos y también de la evaluación. Para que un proyecto sea innovador debe aportar algo nuevo, debemos ser conscientes de los cambios que ese proyecto lleve a cabo, las cuales deben ser novedosas. Así mismo, este tipo de proyectos tienen que ser prácticos.

Los proyectos de innovación se entienden también como cualquier experiencia que se convierta en una alternativa a lo tradicional, que plantee cambios de significado en la concepciones y en las prácticas (en este caso, pedagógicas), para mejorar los ambientes (educativos) y los entornos sociales en los que se crean y se desarrollan.

Así, uno de los proyectos de innovación más importantes y más extendidos es el de incluir las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro del aula para, entre otras cosas, motivar al alumnado y que a su vez pueda cubrir la competencia con las nuevas tecnologías.

El aula virtual es un entorno de enseñanza-aprendizaje basado en aplicaciones entre la informática y los sistemas de comunicación. Dicho entorno, soporta el aprendizaje colaborativo que ellos elijan, mediante una red de computadoras, estableciendo un a comunicación entre los alumnos, alumnos y maestros:

- Puede desarrollarse porque posee las herramientas tecnológicas adecuadas.
- Permite la interactividad y comunicación entre participantes, tutor y procesadores tecnológicos.
- Es flexible, porque no es cerrada y acabada, siempre requerirá ajustes.
- Es un medio en el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conduzcan al aprendizaje.
- Permite el aprendizaje de los estudiantes utilizando la interactividad, colaboración y cooperación.

La primera gran idea es la creación de un espacio para la formación virtual, a distancia, donde se desarrollan competencias, habilidades y estrategias, con la finalidad de lograr los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Respecto al nuevo aprendizaje, los alumnos logran su aprendizaje sirviéndose de los mismos procesos que se encuentran involucrados en la enseñanza presencial, ( la

lectura, la escritura y el pensamiento científico. La capacidad de aprehender depende de la naturaleza de la información que ya se posee y del modo como se presenta la nueva.

Otro factor a reseñar es sin duda la influencia de los tutores, ya que la mediación del tutor se realiza en tres registros:

- Sobre la propia enseñanza.
- Consolidación del desempeño competente en el proceso de aprendizaje.
- Transferencial afectiva del estudiante.

El tutor es un observador agudo,

- Que tiene la idea acerca de los que el alumno hace con la información que recibe y el modo de cómo la procesa.
- Descubre competencias que el alumno emplea en el momento de aprenderlas que constituyen sus competencias exitosas.
- Que reconoce el modo como el participante accede a la construcción del conocimiento específico.

Actividades transferenciales:

- Los conocimientos deben ser contruidos y apropiados por los alumnos. La información que no es apropiada/construida, permanece inerte y no disponible para aplicar en otras situaciones o contextos.
- Existen tres clases de actividades que favorecen el contrato con la realidad del participante: de un lado se plantean ejercicios, que buscan reconocer el contexto del participante y la vinculación entre el tema del curso. De otro lado una serie de referencias que llevan a que el participante se interrogue acerca de la vinculación existente entre el conocimiento debatido y su tarea cotidiana. Por último se promueve la elaboración de trabajos finales o informes.

Existen bajo estos postulados una serie de teorías subyacentes:

- Psicología Conductista→ Ha desarrollado diversa clase de enfoque, los que se puedan reconocer la instrucción basada en objetivos, instrucción programada, instrucción asistida por computadora entre otras.
- La Teoría Cognitiva→ Esta clase de diseño se puede reconocer por el uso de organizadores temáticos avanzados, los que buscan penetrar en los procesos mentales del estudiante. También es muy cuidada la presentación y organización del contenido, para lo cual se emplean los postulados de la didáctica.



- La Psicología Constructivista→ se puede observar que el planteo de las actividades lleva un gran desarrollo y que se provee de entramados conceptuales y una estructura ramificada y no lineal del conocimiento. Se trata de la presentación de situaciones de aprendizaje abiertas a la exploración y muchas veces, sin evaluación externa. En esta clase de contenidos, el participante posee mayor libertad y flexibilidad.

#### Valores y Aprendizaje:

Junto a los tutores, se va elaborando un código de tolerancia, que confluye en gestos de solidaridad, y compromiso con la realidad sorprendentes. De parte de los alumnos la mayoría tiene ocasión de experimentar y valorar la pertinencia de conservar los valores éticos en el contacto con el saber y con los demás.

Lo correcto con respecto a estos proyectos de innovación es que repercutieran en todos los recursos que presenta el centro en el que se va a introducir, de forma positiva.

Estos proyectos de innovación no sólo repercuten en el centro y en el alumno; al ser muchos de ellos interdisciplinarios, se benefician todos los profesores; para llevar a cabo estos proyectos se necesita la coordinación entre los contenidos que se imparten y las actividades de las asignaturas (relacionadas entre sí y con el proyecto). Deben ser proyectos que puedan comprender todas las competencias de manera transversal (tanto específicas de cada asignatura como comunes a varias entre sí). Como digo, estos proyectos de innovación, a mi entender, deberían fomentar el trabajo en equipo de los profesores de los distintos departamentos en los que se pueda llevar a cabo el mismo y poder anticipar las dificultades que se puedan presentar en un determinado momento.

El conjunto del profesorado deberá proponer metodologías y herramientas docentes que faciliten la implantación de la enseñanza centrada en el proceso de aprendizaje por medio de los proyectos de innovación.

El proyecto de innovación del Instituto Ramón y Cajal que he podido conocer es el conocido como Aula Virtual, dentro de la cual, más adelante hablaré de la Revista de Cine. Estos dos proyectos son interdisciplinarios, esto es, pueden llevarse a cabo desde cualquier materia; son proyectos en los que tiene cabida todo tipo de contenidos y directamente muy vinculados con los alumnos del centro.

En relación al Aula Virtual, con lo que nos encontramos es que, desde la web del centro, podemos acceder (ya sea como estudiantes o como profesores) a todos los contenidos que se van viendo a lo largo del curso. Quiero destacar que esos contenidos aparecerán en esta aula virtual si el profesor está dispuesto a ello, no tiene la obligación de hacerlo.

Podemos decir que el modelo que sigue este proyecto es el de los sistemas de educación y formación abiertas y a distancia. Éstos han dejado de ser una alternativa más de la enseñanza para convertirse en uno de los modelos educativos de gran innovación pedagógica del momento.

Esta aula virtual está disponible en Internet las 24 horas del día y ofrece los servicios y funciones necesarias para poder consultar los contenidos desde casa, poder trabajar en red con otros compañeros de clase, poder contactar con los profesores...digamos que respondería a la necesidad de docentes y alumnos de una comunicación directa y una atención personalizada que, aunque ya se da en el aula, quiere introducir el uso de las TIC y familiarizar al alumnado con este tipo de soportes.

Este proyecto sigue las características de la educación a distancia pero partiendo de los siguientes objetivos:

- Permite el acceso a los materiales con total libertad de horarios
- Proporciona un entorno de aprendizaje y trabajo cooperativos en el conjunto del alumnado
- Distribuye la información de forma rápida y precisa a todos los participantes que hayan sido previamente dados de alta por el profesor de la asignatura que sube el material
- Se prepara al alumno para un futuro en el que tendrá que competir de manera ágil, rápida y eficiente
- Es un complemento a la formación presencial y a los soportes didácticos ya conocidos

Este proyecto de innovación, lo que hace es presentar de forma más atractiva los contenidos que se van viendo en clase a los alumnos. Así, son los profesores de cada asignatura los que deciden si usar esta plataforma o no.

En ella, van subiendo el temario visto en clase y los profesores pueden comunicar con un mensaje que llega a todos los alumnos a los que hayan dado de alta para el acceso a ese servicio. Así, la opción de no usar el libro como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje cada vez está más cercana, ya que muchos de los profesores de Ciencias Sociales (Geografía, Historia, Historia del Arte...) del departamento de este centro optan por no usarlo y en su defecto, prefieren preparar presentaciones en Power-Point, usar recortes o titulares de noticias...para desarrollar sus clases a la vez que van añadiendo a la plataforma o aula virtual los contenidos.

Así mismo, otra de las herramientas de esta Aula Virtual es la posibilidad de facilitar actividades para realizar por el alumnado. Cuando llega el momento, van al aula de

informática y con el correspondiente profesor trabajan los contenidos que estén impartiendo en un momento determinado.

Así, en el aula y todos juntos, van realizando las distintas actividades propuestas en los materiales de la plataforma y, conforme lo van haciendo, van enviándolo de la misma manera a los profesores, los cuales, renvían a los alumnos un acuse de recibo.

Otra de las herramientas que presenta esta plataforma es, de uso exclusivo del profesorado, todas las fichas de los alumnos con la información personal, las faltas acumuladas...y tienen la opción de ver la evolución del alumno en la participación dentro del Aula; el sistema registra cada vez que el alumno se conecta y va creando una tabla estadística que informa al profesorado de la evolución que ha llevado a cabo un estudiante determinado.

En cuanto a las actividades que se van realizando, a parte de las que lleva todo el grupo clase a cabo en el aula de informática, se les informa también sobre lecturas relacionadas con el tema que estén dando y se les invita a realizarlas para poder comentarlas un determinado día en clase; también se cuelgan fotografías y fragmentos de películas para poder trabajarlas.

Un ejemplo que puedo poner es el de la Europa de entreguerras; para este tema, fuimos a la sala de ordenadores con los alumnos y allí, por parejas en cada ordenador, abrieron el Power Point que la profesora había subido a la plataforma. Tras haber hecho un visionado individual del documento, la profesora lo fue comentando y después invitó a los alumnos a que abrieran otro documento de actividades.

En ese documento había toda una serie de mapas mudos con preguntas; los alumnos debían descargar esos mapas y trabajarlos en Word; una vez realizada la actividad, debían renviarlo al profesor.

¿Y cómo influye este proyecto en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje? Pues bajo mi punto de vista, de una forma muy positiva. Si bien es cierto que existe un problema en cuanto a que no todo el mundo tiene por que tener un ordenador y una conexión a internet en casa, pero desde el instituto se puede trabajar. En relación, como decía, a las ventajas de este proyecto podemos decir que fomenta la autonomía personal del alumno, le hace ser más responsable e implicarse más en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; no depende tanto del libro de texto y debe recurrir a diversas fuentes para poder completar el temario y los contenidos facilitados por el profesor.

Así mismo, este tipo de proyectos favorecen el trabajo en equipo y agudizan el sentido de responsabilidad en el alumno.

### **¿CÓMO CONTRIBUYE ESTE PROYECTO AL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA?**

Yo considero que este proyecto de innovación contribuye de una manera muy positiva al estudio y aprendizaje de la historia, ya que de una manera clara y singular, gracias al

uso y apoyo inestimable de las TIC, se pueden llevar a cabo unidades didácticas válidas y necesarias.

Tal vez mi opinión en este caso sea en cierta medida subjetiva ya que yo nunca tuve la posibilidad de conocer el fomento de las TIC hasta la realización de este máster. Cuando terminé mis estudios preuniversitarios (por aquel entonces COU) año 1996 todavía no habían llegado las pizarras digitales ni los soportes informáticos a mis centros. De ahí que ahora que las estoy comenzando a conocer para mí todo sean ventajas y no vea, en cierta medida sus inconvenientes, que estoy seguro que los tiene.

A simple vista lo que más nos llama la atención es que el libro de texto, antaño base indispensable y soporte más utilizado queda ahora relegado a un segundo término en favor de los soportes digitales, ¿Qué alumno, sobre todo de mi generación no hubiera soñado con esta circunstancia apenas una década más atrás?.

El aula virtual es una herramienta de trabajo y como tal depende del uso que de ésta hagamos para obtener el resultado más óptimo y beneficioso para el fin que persigue toda enseñanza: El aprendizaje.

Cuando hablamos de proyectos de innovación nos referimos a cualquier experiencia que se convierta en una alternativa a lo tradicional, que plantee cambios de significado en las concepciones y en las prácticas (en este caso pedagógicas), para mejorar los ambientes educativos y los entornos sociales en los que se crean y se desarrollan.

Así uno de los proyectos de innovación más extendidos e importantes y que se llevan a cabo hoy en día ya en la mayoría de institutos españoles es sin duda el de incluir las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro del aula para, entre otras cosas, motivar al alumnado y que a su vez pueda lograr las destrezas necesarias que exige la competencia digital.

En la actualidad los estudiantes se encuentran con una gran variedad de datos, un mundo de conocimientos donde los objetivos y requerimientos del usuario localizan una abierta configuración para la consulta. La potencialidad de la computación en cuanto a su interactividad, tiempo de respuesta, flexibilidad y “ritmos de aprendizaje” ha provocado que...“las nuevas habilidades en que nuestros estudiantes interactúen con el ciberespacio, les puede ayudar cada vez más rápido acceder a la información internacional, entenderla y a mejorar su aprendizaje”... PISCITELLI, (2002)<sup>2</sup> Es por ello que esta capacidad globalizadora que sensibiliza, humaniza y vincula la realidad del mundo con sus expectativas de la vida; cuestiona seriamente los métodos “pedagógicos tradicionales” que limitan la expansión de estas habilidades.

Por esta razón es que abogamos por la virtualización de los contenidos educativos, siendo también imprescindible que los docentes se actualicen con frecuencia en las “nuevas tecnologías” en el trabajo educativo.

Este nuevo entorno de educación en general tendrá que tomar en cuenta un diseño integral bajo las siguientes circunstancias:

- Los equipos de trabajo de las instituciones universitarias a distancia tendrán que dar un uso pedagógico a las “nuevas tecnologías” para que representen un pilar importante en su promoción y desarrollo para potenciar el aprendizaje de más calidad.
- Los maestros son sujetos activos que tienen su propia forma de entender su práctica, y sus experiencias y habilidades profesionales definen las consecuencias de la innovación características del uso de los distintos programas y medios educativos.
- El uso pedagógico de los medios requiere de una amplia formación de los profesores que hay que cuidar con esmero. Las estrategias de la formación incluye diversos tipos que van desde las tecnologías, su dominio y aplicación, específicamente educativo, para que éstas puedan integrarse al currículum, además, de una forma de capacitación que indique la manera de llevarla a cabo en el contexto educacional.
- La incorporación de la “virtualización de contenidos” requiere de condiciones adecuadas para la clarificación de las funciones, los propósitos y las contribuciones educativas de los mismos.

Para aprovechar al máximo el uso pedagógico es necesario comprometerse con el desarrollo de condiciones naturales de enseñanza, crear apoyos pedagógicos durante la puesta en práctica, tener disponibilidad de materiales, un trabajo reflexivo y crítico por parte del profesorado y el establecimiento de ciertas condiciones y procesos institucionales que reconozcan y potencien su uso pedagógico continuado.

### 3. Conclusiones

La realización de este Máster ha sido sin duda positiva, la formación recibida para llegar ha ser en un futuro próximo docentes ha sido del todo satisfactoria. Siempre hay cosas que mejorar, como en todos los ámbitos de la vida, pero debemos ser conscientes y reconocer que la corta vida de este máster, hace que poco a poco vaya avanzando hacia una plena consolidación. Estableciendo un paralelismo con la didáctica de las ciencias sociales diré que ambas comparten un corta vida, la futura innovación e investigación harán que los procesos de enseñanza se consoliden.

La primera parte del TFM me ha servido para recordar en cierta medida conceptos y asignaturas del año pasado. Confieso que el realizar el Máster en la modalidad de parcialidad (en dos años) creo que me ha dificultado un poco la realización de la memoria de actividades, fundamentalmente las realizadas el año pasado (incluidos los *practicum*).

Este pequeño hándicap, sin embargo ha hecho que el esfuerzo sea aún mayor por mi parte para tratar de consolidar y afianzar los conceptos adquiridos en las distintas materias.

Este documento así mismo constituye una referencia constante para en un futuro solucionar diferentes problemas, conflictos...etc.

A través de internet, las nuevas generaciones tienen acceso directo a la información y al conocimiento. Por el contrario de lo que se pensaba en el pasado, que no se veía ni entendía su uso como herramienta, no sólo de estudio sino también de mejora y satisfacción de todo tipo. Por esta razón es tan importante el poder adaptarse cuanto antes a las nuevas tecnologías para mejorar la educación y por ende la calidad de la enseñanza de los alumnos.

Los educadores, siempre en busca de métodos y herramientas que permitan llegar a los educandos con efectividad y eficiencia, han visto en internet la forma de acercar al aula novedades, sistemas y elementos que permiten acceder al conocimiento sin implicar trasladarse o contar con nutridos presupuestos para adquirir materiales que estén al alcance de los alumnos.

Internet mediante las páginas Web, acerca al aula recursos que antes no eran siquiera soñados, a un costo sumamente accesible. Esta herramienta nos ofrece *interactividad*, comunicación, dinamismo en la presentación de contenidos, uso de multimedia, texto y elementos que permiten atender a usuarios con distintos estilos de aprendizaje, todo en un mismo sitio solo con un computador y una conexión a la red. Siendo esta fuente de “inagotables servicios” abrazada por educadores como un recurso para la enseñanza, y por instituciones educativas, como el sistema que les permite ampliar sus aulas sin tener que levantar edificaciones.

<b>Anexos</b>
<b>1. Bibliografía</b>

## **Modulo 1**

- “Solución familiar o desfamiliarización, pros y contra de compatibilizar trabajo y familia en los países de la OCDE”, Artículo de la revista Praxis sociológica.

## **Modulo 2**

- PRIETO GONZÁLEZ, Jesús, Plan de Orientación y Acción tutorial
- SOLER, J.L y CANO Jacobo “Las relaciones de Convivencia entre iguales” y “Guía de aplicación de los derechos y deberes de la comunidad educativa”

## **Modulo 3**

- GAYÁN Tatiana y VÁZQUEZ Sandra, “Teorías de Aprendizaje” y “Aprendizaje y Motivación”.
- BERNAL AGUDO, J. Luis, “Orientaciones Metodológica desde las competencias”, “La Unidad Didáctica” “Estructura de la Programación Didáctica”

## **Modulo 4**

- Boletín Oficial de Aragón, “Competencias Básicas del Currículo”.

## **Modulo 5**

- BENEJAM ARGIMBAU, Pilar, “La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de ciencias sociales”, artículo de la revista Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
- PAGÉS BLANCH, Joan, “la didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado”, artículo de la revista Íber
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.Xavier, “Epistemología y diversidad estratégica en la didáctica de las ciencias sociales”, artículo de la revista Íber
- GONZÁLEZ GALLEGU, Isidoro, “El conocimiento Geográfico e Histórico educativo: La construcción de un saber científico”.

## **Modulo 6**

- FUENTES Concha, “Concepciones de los alumnos de Educación secundaria sobre la Historia”

